

台南應用科技大學 109 學年度四技甄選入學
室內設計系指定項目「創意繪圖」

題目一

請試著描繪一個圖像或畫面來詮釋以下文章—《黃鶴樓送孟浩然之廣陵》，所描寫的環境與場景。當然，除了畫出文章中所有提到的景物之外，更重要的是掌握文章中獨特的情境與特質，將它表現出來，表現方式不拘。

《黃鶴樓送孟浩然之廣陵》李白

故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。

孤帆遠影碧空盡，唯見長江天際流。

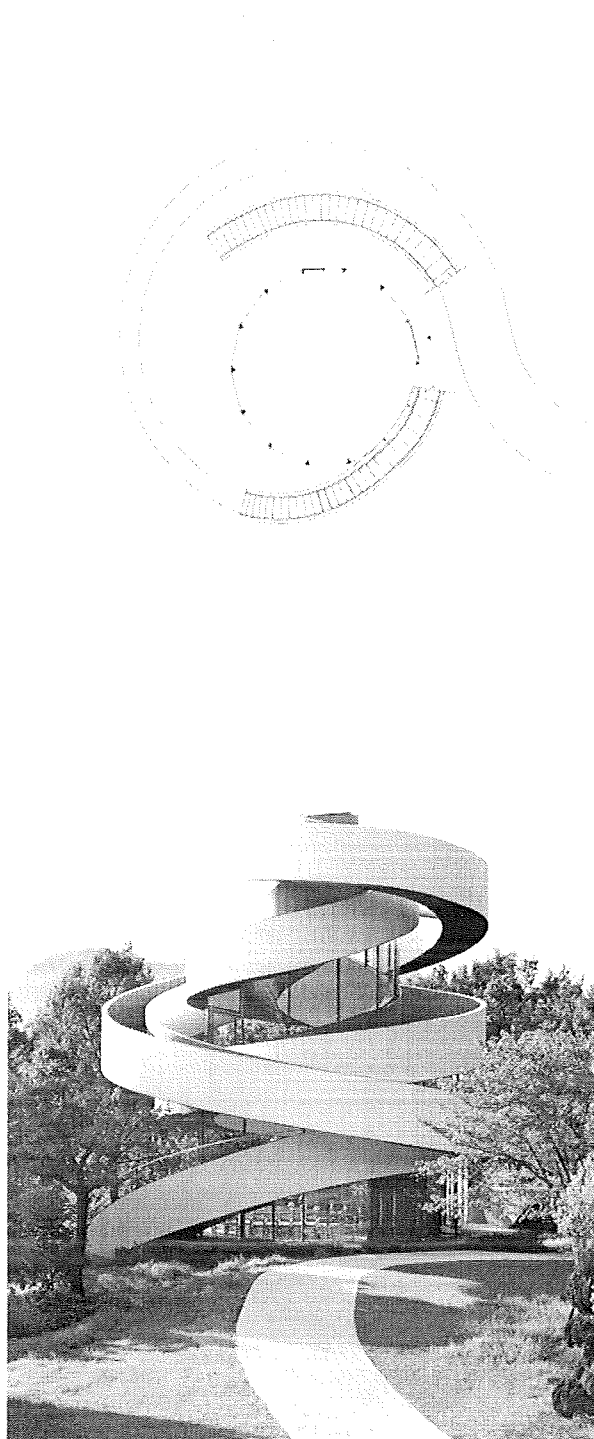
台南應用科技大學 109 學年度四技甄選入學
室內設計系指定項目「創意繪圖」

題目二

題目：Ribbon Chapel 雙螺旋絲帶教堂

內容：這座位於日本廣島尾道 Bella Vista Sakaigahama 度假酒店後花園中，矗立於山頂上，並且擁有著瀨戶內海全景的雙螺旋絲帶教堂，因為位置絕佳又風景絕美的緣故，讓許多人憧憬到這裡辦場浪漫的婚禮。

請試著想像一樓禮堂的室內空間模樣，請想像畫出可能會產生的室內空間場景與氛圍，並以速寫手繪的方式繪製表現。

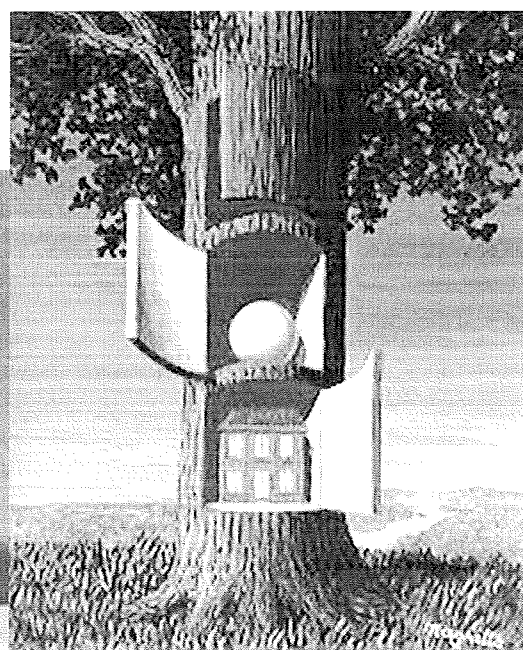
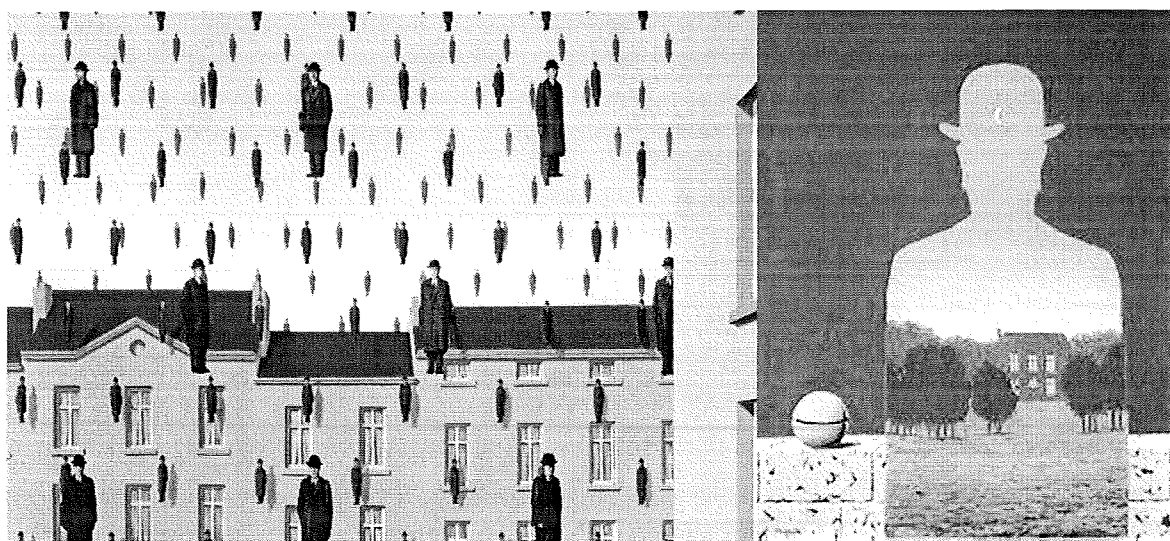


台南應用科技大學 109 學年度四技甄選入學

室內設計系指定項目「創意繪圖」

題目三

請依據 20 世紀比利時超現實主義畫家瑪格麗特作品，如圖所示，依個人設計想法去創作一幅具有建築性、空間性、透視感皆可納入為創作的一部份，呈現方式及表現手法不拘。



台南應用科技大學 109 學年度四技甄選入學
室內設計系指定項目「創意繪圖」

題目四

契子: Imagination is more important than knowledge

想像力比知識更重要-----Albert Einstein 愛因斯坦

應用 2 個比例約 4cm×4cm×8cm 的盒子和 1 個比例約 4cm×4cm×12cm 的
盒子(可想像成貨櫃)，利用堆疊、豎直、平放、斜擺、連接、錯移
等手法，構築成一個空間形式(可設置門、窗等開口)。